



HERMANDAD SERVITA





DE VUESTRO HERMANO MAYOR

Con renovada ilusión comenzamos un nuevo curso. Y así, ya en este mes de Septiembre, celebraremos por primera vez y como dictan nuestras Reglas, el Triduo a Nuestra Amantísima Titular la Virgen de los Dolores. Tres días en los que la Virgen nos espera y acoge. No podemos fallar, tendremos que movilizarlos para que el espíritu Servita de nuestra Hermandad llene de esperanza nuestros corazones; y sin duda, poder realizar así con fundamento, con devoción, con austeridad, con caridad cristiana y sobre todo con fe, la próxima estación de penitencia con Ella en el año 2011. La asistencia masiva a este Triduo, debe servirnos de base que nos motive y consolide nuestra anhelada ilusión, de ver procesionar a nuestra imponente Imagen, quizá la más bella de todas por las calles de Alcalá.

Con la seguridad de cumplir con nuestra promesas, estamos manteniendo contactos con varios orfebres para adecuar el antiguo paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo a nuestra Virgen de los Dolores. Ya os informaremos en el próximo Cabildo, pero como sabéis habrá que realizar cuatro faroles para las esquinas, peana para la Virgen, saya y manto de salida, cruz para el paso y cartelas en plata para la canastilla; verdaderamente un cambio sustancial en el paso, que sin duda, revestirá de dignidad y solemnidad a la estación de penitencia de nuestra cofradía Servita. Ya se están realizando las varas procesionales, que estrenaremos el próximo Miércoles Santo acompañando al Guión de la Virgen de los Dolores.

La realización de los cuatro evangelistas, para las esquinas de la canastilla del nuevo paso de Jesús Cautivo ya están en marcha. Lo esta realizando el mismo escultor que hizo la imaginería de las capillas de la canastilla, que tanto nos gustó a todos. Con respecto al dorado del paso, esperaremos que esté lo máximo que nos permita la economía de la Hermandad. Ya hemos podido contemplar algunas piezas prácticamente terminadas, y os puedo adelantar que serán del agrado de todos vosotros. Es una gran obra que Jesús Cautivo se lo merece y por supuesto la dignidad y la excelencia de nuestra Hermandad. Por eso todos los grupos que la conformamos y la dirigimos estamos trabajando para conseguirlo; pero que duda cabe que sin la ayuda de vosotros no será posible. Os animo a colaborar. Hay varias vías abiertas para hacerlo, la donación mensual de una cantidad económica durante un tiempo determinado, las huchas, loterías, rifas y en el mes de Noviembre la cena espectáculo que estamos organizando, a la que todos los que amamos a nuestra Hermandad debemos asistir, como fuente de colaboración económica y sobre todo de convivencia, recordando aquellos maravillosos festivales que hacíamos y que tanto hemos demandado.


Siempre a vuestra disposición. Que el espíritu Servita cautive nuestros corazones.

Gonzalo Ballesteros Mediano



Antigua y Venerable
Hermandad Servita y Cofradía
de Nazarenos de María
Santísima de los Dolores
Nuestro Padre Jesús Cautivo
y Rescatado y Nuestra
Señora de la Esperanza

C/ San Sebastián nº 25
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)


www.hermandaddelcautivo.com

secretaria@hermandaddelcautivo.com

Boletín Informativo nº 23

Septiembre - 2009

Coordinador

Francisco José Andrade Pernía

Equipo de redacción

Enrique Pavón Arroyo
Francisco José Andrade Pernía
Gonzalo Ballesteros Mediano
Sergio Domínguez Picasso

Colaboradores

Eduardo Enrique Sáenz de Tejada Fdez.

Colaboradores gráficos

Archivo de la Hermandad
Francisco José Andrade Pernía
Javier Ramos (PORTADA)
Real Hdad. Servita

Diseño y composición

Francisco José Andrade Pernía

Imprime

Digigraf Impresión



La Junta de Gobierno agradece la colaboración prestada a todas las personas que han participado de alguna manera en la edición de este boletín.

Los artículos aparecen bajo la responsabilidad de sus autores.

Prohibida la reproducción parcial o total sin citar su procedencia y sin la autorización de la Hermandad.



ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD SERVITA Y
COFRADÍA DE NAZARENOS DE MARÍA SANTÍSIMA
DE LOS DOLORES NTR. PADRE JESÚS CAUTIVO Y
RESCATADO Y NTRA. SEÑORA DE LA ESPERANZA

Establecida canónicamente en la Parroquia del Mártir
San Sebastián, de la ciudad de Alcalá de Guadaíra,
celebrará en honor y gloria de su titular

María Santísima de los Dolores

SOLEMNE TRIDUO

durante los días 15, 16 y 17 de Septiembre, a las NUEVE
de la noche, en el altar mayor de la Iglesia de San Sebastián.

La celebración será oficiada por el
Rvdo. P. D. Adrián Sanabria Mejido,
*Párroco de la Iglesia de San Sebastián de Alcalá de Guadaíra
y Director Espiritual de la Hermandad.*

El día 15 de Septiembre, festividad de los Dolores
de la Santísima Virgen María,
participará el *“Coro de la Hermandad de
Ntra. Señora del Dulce Nombre de María”*.

Durante los días 15, 16 y 17 de Septiembre,
de SIETE a DIEZ de la noche, estará expuesta en
SOLEMNE Y DEVOTO BESAMANOS
María Santísima de los Dolores.



Donativos pro-dorado paso de Cristo

Ha comenzado una campaña de donaciones voluntarias **pro-dorado paso de Cristo**, con ello queremos dar un empuje importante a esta fase y al mismo tiempo hacer partícipes de este gran proyecto a todos los hermanos y devotos. Para ello se ha creado un impreso de domiciliación bancaria donde se puede colaborar con diversas cantidades y en diversos plazos. Se adjunta un impreso a este boletín, estando a disposición en la Secretaría de la Hermandad y en la página Web: www.hermandaddelcautivo.com.



Cena espectáculo pro-dorado paso de Cristo

El próximo día 14 de Noviembre en la caseta municipal del recinto ferial, celebraremos una **"Cena Espectáculo pro-dorado paso de Cristo"**. Participando en este acto podremos contribuir económicamente con la fase del dorado del paso, además de disfrutar de un espectáculo con artistas importantes y un buen servicio de catering. En fechas cercanas a este evento informaremos detalladamente en los medios locales de comunicación y en la página Web de la Hdad. www.hermandaddelcautivo.com.

Firmado el contrato para dorar el paso de Cristo

El pasado día 15 de junio se firmó el contrato para la ejecución del dorado del paso de Cristo, esta fase tan importante la realizará la empresa "San Marcos Dorado y Restauración" de Sevilla.

Esta entidad está formada por trabajadores especializados en el ámbito de la restauración y el dorado, contando con una amplia experiencia en estos campos profesionales.

Cada miembro del equipo proviene de una base formativa diferente como son la tradición artesanal del dorado, la conservación y rehabilitación del patrimonio histórico-cultural y la restauración de bienes muebles. Estas diferentes experiencias formativas se complementan para dar como resultado un equipo multidisciplinar.



Firmado el contrato para la ejecución de los 4 evangelistas



El pasado día 9 de junio se firmó el contrato para la ejecución de los 4 evangelistas, cuya obra la realizará el mismo escultor-imaginero que ha ejecutado todas las imágenes de las capillas del nuevo paso, D. Ventura Gómez Rodríguez. Estas imágenes irán situadas en las esquinas del paso de Cristo entre el canasto y los candelabros, culminándose con ello la imaginería del nuevo paso.



Cruz de Mayo-2009



La Hermandad acompañó a nuestro hermano y matador de toros D. Álvaro Ortega

El pasado día 13 de Junio, la Hermandad realizó una visita cultural a Jaén, donde se celebraba las fiestas patronales de la Virgen de la Capilla. Al mismo tiempo presenciamos una corrida de toros, donde pudimos ver torear entre otros al maestro Álvaro Ortega, (hermano y antiguo costalero de Jesús Cautivo). En el primer toro cortó una oreja que nos hizo entrega a la Hermandad y en el segundo nos brindó la lidia.



Designada la artista que pintará el cartel de la Semana Santa de Alcalá dedicado a nuestra Hdad.



La comisión formada por miembros de la Junta Permanente del Consejo de Hdad. y de la Junta de Gobierno de esta Hermandad, ha designado a propuesta de nuestra Hermandad, a la artista alcalaíense Dña. Beatriz Rivas Blanco, para pintar el cartel de la Semana Santa de Alcalá de Guadaíra del próximo año 2010. Será una obra al óleo que represente las imágenes, transcurrir procesional y demás motivos y detalles relacionados con nuestra Hermandad.



Stmo. Cristo de la Providencia y Ntra. Sra. de los Dolores de la Real Hdad. Servita de Sevilla.

LA ORDEN SERVITA EN LA ANTIGUA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA

Las provincias de Sevilla, Huelva y parte de Cádiz formaban la antigua Archidiócesis de Sevilla, en cuyos territorios a partir del Siglo XVIII se implanta con gran esplendor la Orden Tercera de Siervos de María.

En Sevilla en la Iglesia Parroquial de San Marcos se funda en Agosto de 1696, la Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores, que procedía de la Cofradía de Penitencia de los Siete Dolores, erigida en el desaparecido convento de Santo Domingo de Porta Coeli con aprobación del Papa Alejandro VI de 25 de Noviembre de 1495, fusionada con la de la Virgen de la Antigua. Hay noticias, aunque de difícil comprobación, por las que se cree que dicha corporación estuvo agregada a la Orden Servita, aunque parece algo extraño ya que los Frailes Servitas aún no estaban del todo asentados en nuestro país por esas fechas.

Ciñéndonos estrictamente a los archivos, no será hasta 1720, cuando el sacerdote de Paterna del Campo D. Manuel de Lara Villafranca promueva la agregación de la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores a la Orden de Siervos de María, convirtiéndose en Venerable Orden Tercera Servita por Bula otorgada por el Prior General de la Orden de Siervos de María Fray Sosteneo María Caballi el 21 de Julio de dicho año, siendo la primera en constituirse en la Archidiócesis, por lo que la podemos considerar como la matriz de gran parte de este tipo de congregaciones que nacieron de ella.

La siguiente en constituirse como V.O.T. fue la Hermandad de Ntra. Sra. de las Angustias de Jerez de la Frontera, por patente de 22 de septiembre de 1725.

Osuna se funda como Esclavitud hacia 1730, transformándose en V.O.T. por bula firmada por el Prior General en 1780.

Y en 1731 la Hermandad de la Corona de Espinas de Puebla de Cazalla, se agrega a la V.O.T. sevillana.

*A finales del Siglo XVIII, y coincidiendo con el florecimiento que experimenta la Orden de Siervos de María en todo el mundo, aumentó considerablemente el culto a la Virgen Dolorosa. Tiempos en los que la V.O.T. hispalense tiene su máximo esplendor, recibiendo de Carlos III el título de Real, y formando parte de la misma además del Rey, muchos miembros de la nobleza, fruto de de esto influyó en el elevado número de nuevas fundaciones como Estepa en 1765, **Alcalá de Guadaíra en 1774**, en Carmona la V.O.T. en 1783, después vinieron Los Palacios, Écija, Utrera, Montellano, Cantillana, Las Cabezas de San Juan, Pedrera, Constantina, Fuentes de Andalucía y Marchena.*

En casi todas estas las Reglas, como por ejemplo en la de la Hermandad de Montellano, se hacía constar. "...Como que esta nuestra Hermandad está unida a la que en la Iglesia Parroquial de San Marcos de la ciudad de Sevilla está fundada..."

Paralelamente en la provincia de Huelva, comienza una amplia cadena de fundaciones que se inician en 1741 con la Palma del Condado, en 1763 Paterna del Campo, Aroche hacia 1768, Huelva 1771, Castaño de Robledo en 1774, Gibralfuente en 1777, Almonaster en 1779, Manzanilla y Trigueros sobre 1780, Higuera de la Sierra en 1788, Valverde del Camino en 1796 y ya por último en el siglo XIX Galaroza en 1802, Cortegana 1852 y Aracena en 1873.

En la provincia de Sevilla en el último periodo se fundan Lebrija, Dos Hermanas, Puebla del Río, La Rinconada, Alanís y Umbrete, en cuyo libro de Reglas, en su primera página, aparece curiosamente el grabado de las Imágenes Titulares de la Hermandad matriz realizado por Francisco Gordillo en 1773. La última anexión fue la de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad de Coria del Río en 1898, obra del venerable Padre Tarín, gran impulsor de la devoción mariana y servita.

De todas estas fundaciones algunas están extinguidas en la actualidad, siguiendo la mayor parte con vida activa.



Grupo escultórico de tamaño reducido, al que se le rindió culto en los principios de la Orden Servita hispalense y que aún conserva la Hdad.

Según las noticias que tenemos, hacia el año 1774 y dentro de la época de nuestro máximo florecimiento, se funda la **V.O.T. de Alcalá de Guadaíra**, aunque pudiera haber tenido sus comienzos con anterioridad, ya que en sus Reglas aprobadas en 1775 por el Provisor Nicolás de Azcarza, dice que se establece de nuevo, pues posiblemente, como ocurre en las hermandades a lo largo de su historia, pudo tener un tiempo de decaimiento. En las referidas Reglas su fundador la declara hija de la V.O.T. hispalense y fundada con las Reglas de esta, y por lo tanto, es una de las Corporaciones más antiguas de la Archidiócesis.

Tras los desdichados acontecimientos de nuestra contienda civil, desaparece la antigua imagen de María Santísima de los Dolores de finales del Siglo XVII, y la V.O.T. compuesta en aquellos tiempos solo por mujeres, como sigue ocurriendo en la actualidad en algunas, encarga al insigne escultor alcalareño Manuel Pineda Calderón la Imagen actual.

Después de varias vicisitudes e intentos de unión, en 1978 se fusionan la antigua **Venerable Hermandad y Orden Tercera de María Santísima de los Dolores y la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y Nuestra Señora de la Esperanza**, dando un giro y un aire fresco a la devoción a nuestra Madre Dolorosa, brotando el anhelo de verla procesionar por las calles alcalareñas en los días de nuestra semana mayor, acompañada por sus hermanos vistiendo el hábito servita, tal como ya lo hicieron en el año 2000, en la tarde del Sábado Santo a la Santa y Metropolitana Iglesia Catedral, cuando acompañaron a su Hermandad hermana hispalense, con motivo del CCXXV Aniversario Fundacional de la V.O.T. de Alcalá de Guadaíra.

Y aunque nunca tuvieron ninguna casa en nuestra zona los Frailes Servitas, es curioso el florecimiento de las V.O.T., Hermandades y Cofradías a lo largo de la historia. A pesar de la distancia, siempre existió algo que nos vinculaba a la Orden, esto es la devoción a Nuestra Madre Dolorosa, que es el carisma **SERVITA** que nos une a todos.